

Stage de Théâtre par Florian Bayoux

« Le théâtre et l'art de jouer fut très vite la passion de ma vie . Comme spectateur et cinéphile jusqu'à mes 18 ans et comme acteur, metteur en scène et professeur depuis presque 20 ans »

Comment provoquer un état juste lors d'une situation écrite et proposée où imposée par un auteur ?

Faire comprendre à un jeune acteur que les silences et ce que l'on dit avec les yeux où le corps est parfois bien plus important que ce que l'on dit avec les mots qui ne servent , en certaines circonstances , que de support .

Savoir lire une pièce, un scénario, entre les lignes de l'auteur .

Savoir faire le juste dosage entre ce que l'on doit amener à un personnage, en plus de son texte , et ce qui est décrit par l'auteur et proposé par le metteur en scène pour trouver l'exactitude de son interprétation .

Comprendre que l'on ne dirige pas tout les acteurs de la même façon car chaque personnalité est différente avec une sensibilité propre , et que connaître l'humain est nécessaire pour bien diriger l'acteur.

La pratique du théâtre est surtout un plaisir, de jouer, de partager un travail qui apporte de la joie et du plaisir.

Une semaine pour partager une belle aventure et s'initier au travers de rencontre au plaisir de jouer la comédie ou la tragédie

Vive le jeux !!